

# poolbar/generator 2015 – Workshops

## Architektur (temporäre poolbar Architektur für 2015).

- Workshopleitung: Massimo Nardiello
- Workshoppatronanz: Eva Diem
- Controlling: Lisa Ugrinovich (vai Vorarlberger Architektur Institut)
- Partner: vai Vorarlberger Architektur Institut , WKV, Zumtobel

**Inhalt:** Während in den vergangenen Jahren über den poolbar Architektur-Wettbewerb die besten Ideen für eine temporäre künstlerische Gestaltung des Alten Hallenbades und seiner Umgebung gesucht wurden, soll 2015 erstmals im Rahmen eines Intensivworkshops gemeinschaftlich ein anspruchsvolles Projekt entwickelt werden. Ziel ist es, eine kostengünstige temporäre Architektur für das poolbar-Festival 2015 zu schaffen, die für 7 Wochen ein Image prägt. Die Gestaltung soll in den einzelnen Bereichen je nach Funktion die erforderliche Stimmung schaffen und die Gäste einladen, möglichst früh zu kommen und spät zu gehen. Gesucht ist ein herausragendes, innovatives Design, das funktionell ist und einen besonderen architektonischen bzw. künstlerischen Wert besitzt. Es geht um Raum- und Oberflächengestaltung, um Lichtführung, um Komfort und Nischen, um ein Image. Dieser Workshop zur poolbar Architektur tangiert auch andere Workshops: Die Teilnehmenden aus den Bereichen Grafik, Visuals/Mapping und Kunst/Street Art werden sich gegenseitig inspirieren und koordinieren. Am Ende der Workshopwoche soll ein ausgereiftes Konzept präsentiert werden können, das möglichst ohne weitere Änderungen bis zum Sommer umgesetzt werden kann. Die Verantwortung für die bauliche Umsetzung übernimmt in weiterer Folge das poolbar-Bauten-Team unter der Leitung von Massimo Nardiello, das gemeinsam mit Lehrlingen und Professionisten aus der Vorarlberger Wirtschaft - und (wenn gewünscht) mit den Workshopteilnehmenden - dafür sorgt, dass am Eröffnungstag des poolbar-Festivals aus einer guten Idee eine hervorragende Architektur wird.

## Visual Art (**Visuals / Mapping / Lichtinstallationen für das poolbar-Festival & den öffentlichen Raum**):

- Workshopleitung: Simon Egle
- Workshoppatronanz: Eva Diem & Massimo Nardiello
- Partner: WDA Innsbruck

**Inhalt:** In enger Abstimmung mit dem poolbar-Architektur Workshop werden Oberflächen des Alten Hallenbades per Mapping bespielt – es wird nicht nur die technische Mapping-Umsetzung entwickelt, sondern auch Content / bewegte Visuals.

Visuelle Kreativität in Farben, Formen und Bewegung. So könnte man die Arbeit eines Visual-Künstlers bezeichnen. „Malen mit Licht“ oder „digitales Graffiti“, jede Bezeichnung hat die Kunstrichtung verdient, denn neben der vielen Technik muss man sich mit anderen Künsten verbinden. Sei es eine Projektion auf eine Architektur oder eine Bühnengestaltung für andere Künstler oder Musiker.

Als VJ greift man auf Film, Fotografie, Grafik, Musik und Architektur zurück und verbindet alles zu einem Gesamtwerk. Es wird zusammenwürfelt, geknetet, umgerührt und zu einem einzigen Kunstwerk verarbeitet, welches in analoger und digitaler Form gebacken wird.

Durch Mapping wird jegliche Projektion an die Architektur und besser gesagt, an Raum und Zeit angepasst, damit ein verschmelzen mit einer neuen 3-Dimensionalen Welt in Kraft tritt.

Als Betrachter ist man gleichermaßen ein Teil des Kunstwerks und kann zwischen Licht und Schatten bestimmen, neue Formen kreieren oder nur in der Dimension zwischen Schein und Sein spazieren gehen.

**Was wird beim Workshop gemacht:** Konzept für eine Installation/Projektion/ein Mapping beim poolbar-Festival / kleines Projekt als Beispiel wird bereits im Workshop umgesetzt / Filmclips für Visuals werden gedreht. Was wird vermittelt: Arena Resolume, Umgang mit Beamer, Mapping

Hier ein Making of zu einem WDA Visual Projekt 2014: <https://vimeo.com/114248189>

**Mitzubringen:** rechenstarker PC oder MAC mit Adobe CC (tw. auch vor Ort verfügbar, also nicht zwingend mitzubringen)

**Workshoport:** Jazzseminar Dornbirn

**TeilnehmerInnenqualifikation:** Grundkenntnisse in den Bereichen Film, Fotografie und Grafik, Gefühl für Raum und Musik, Teamfähigkeit, gestalterisches Talent, künstlerischer Mut

### **Kunst / Street Art (Oberflächengestaltungen / Graffiti / Street Art):**

- Workshopleitung: Isolation Camp
- Workshoppatronanz: Eva Diem & Massimo Nardiello
- Partner: n.n.

**Inhalt:** Das Alte Hallenbad bietet viele Möglichkeiten, aber nicht gerade ein Überangebot an verfügbarem Raum. Daher müssen manche Funktionen ausgelagert werden (Kassahaus & Garderobe, Lager etc.). Außerdem erfordert die Nutzung des idyllischen Außenraumes ebenfalls Räumlichkeiten wie Bars, Außenbühnen etc.

Im Rahmen des Architektur-Workshops wird die sinnvollste Anordnung und zusammenfassende Gestaltung entwickelt, im Rahmen des Kunst/Street Art Workshops werden die Oberflächen gestaltet: In klassischer Street Art Manier, per Graffiti, per Collage – whatever: Unter Anleitung kreativer Köpfe wird ein Konzept entwickelt, das vor Beginn und evtl. auch als Teil der Veranstaltung während des poolbar-Festivals umgesetzt wird.

**Mitzubringen:** Lieblingsausdrucksmittel

**Workshoport:** Jazzseminar Dornbirn

**TeilnehmerInnenqualifikation:** gestalterisches Gespür / Kompetenz

### **Grafik / Kampagne (grafische Linie für das poolbar-Festival 2015):**

- Workshopleitung: Christof Nardin ([www.bueronardin.com](http://www.bueronardin.com))
- Workshoppatronanz: Kaleido
- Partner: WIFI/WDA Dornbirn

**Inhalt:** Die poolbar-Grafik hat dem eigentlichen Festival immer schon die Lotte hoch gelegt. „poolbar-Grafik“ bedeutet nicht nur „Gut gestaltete, innovative Kommunikation der Festival-Headliner“. Das auch – aber es geht genauso darum, einen Mehrwert zu schaffen, mehr zu kommunizieren als das Offensichtliche. Im Grafik-Workshop wird eine Idee entwickelt und ausgearbeitet, sodass am Ende des Workshops ein Konzept steht, auf dessen Basis das Büro Kaleido sämtliche Kommunikationsmittel des poolbar-Festivals generiert.

**Mitzubringen:** Wenn möglich Computer mit Adobe CS oder CC.

**Workshoport:** Jazzseminar Dornbirn

**TeilnehmerInnenqualifikation:** gestalterisches Gespür / Kompetenz; idealerweise Erfahrung im Umgang mit Adobe CS oder CC

#### Grafik / Mode (**Sujets für die Modekollektion, Siebdruck, Fotoshooting**)

- Workshopleitung: Kaleido
- Workshoppatronanz: Christof Nardin ([www.bueronardin.com](http://www.bueronardin.com))

**Inhalt:** Die Marke poolbar hat sich in den letzten Jahren auch als Modelabel etabliert und ist heute urde stilvolle, gebrauchte Mode aus den 1960ern und 1970ern mit den jeweils jahresaktuellen poolbar-Sujets bedruckt oder bestickt. Seit 2004 werden DesignerInnen eingeladen, alschenmodelle zu entwickeln, die in Kleinserien produziert und beim poolbar-Festival, aber auch über ein Netzwerk von KooperationspartnerInnen, verkauft werden. Seit einigen Jahren werden jährlich neue poolbar-Kollektionen produziert, deren Sujets teilweise über den poolbar-Style-Wettbewerb ermittelt wurden. Nun werden all diese Sujets im Rahmen des Workshops entwickelt: gesucht werden außergewöhnliche Designs für die poolbar-T-Shirts und Hoodies und Kleider. Ein Bezug des Motivs zum poolbar-Festival ist gern gesehen, aber nicht zwingende Voraussetzung. Am letzten Tag werden die Sujets in der Siebdruckwerkstatt selbst gedruckt – quasi als Testlauf für die nachfolgende Serienproduktion.

**Mitzubringen:** Wenn möglich Computer mit Adobe CS oder CC.

**Workshoport:** Jazzseminar Dornbirn

**TeilnehmerInnenqualifikation:** gestalterisches Gespür / Kompetenz; idealerweise Erfahrung im Umgang mit Adobe CS oder CC

#### Mode (**Modekollektion für das poolbar-Festival bzw. für eine poolbar-Fashion Show / Upcycling**):

- Workshopleitung: Pia Waller
- Workshoppatronanz: Christof Nardin
- Partner: carla Vorarlberg – ein Projekt der Caritas

**Inhalt:** Aus gebrauchter Kleidung wird hippe Mode. Es wird genäht, gepimpt – und am Ende des Workshops sollen die Teilnehmenden neue Lieblingsstücke nach Hause nehmen können. Sie dann aber im Sommer wieder nach Feldkirch zu bringen, denn dort werden sie im Rahmen einer Modeschau präsentiert. Der Workshop inkludiert auch einige Designtheorie Inputs (Design-Techniken und Fertigung, Modeillustration) sowie eine Führung durch carla

Tex, das Kleidersortierwerk der Caritas Vorarlberg, wo die Kleiderspenden der VorarlbergerInnen sortiert und für die Weiterverwendung aufbereitet werden. Darüber hinaus findet natürlich auch eine inhaltliche Abstimmung mit dem Grafik- und v.a. dem Musikworkshop statt.

**Mitzubringen:** Wenn möglich eine Nähmaschine.

**Workshoport:** carla Möslepark Altach, Möslestraße 15

**Workshopzeiten:** Dienstag - Samstag (9.-14.2.2015), 10:00 - 17:00 (mit Pausen, aber auch Option auf "Nachtssessions"); Optional Mitwirkung bei Fotoshooting im April; Mitwirkung bei der Modeschau (in welcher Funktion auch immer) ist fixer Teil des Workshops:

**TeilnehmerInnenqualifikation:** Die TeilnehmerInnen sollten Grund-Nähkenntnisse haben und am konzeptuellen Designprozess interessiert sein.

#### **Musik (Sound zur Fashion Show):**

- Workshopleitung: t.b.a.
- Workshoppatronanz: Rolf Aberer
- Partner: Neutrik

**Inhalt:** Im Sommer wird es im Rahmen des poolbar-Festivals eine Modeschau geben, bei der Carla-Mode, poolbar/generator-Upcycling-Mode, poolbar style (künstlerisch bedruckte Shirts, Hoodies etc.) und poolbar-gebrandete Second-Hand-Fashion präsentiert werden. Während des poolbar/generator finden Musiker zusammen, die Musik und Sounds für die Modeschau beim poolbar-Festival entwickeln.

**Mitzubringen:** wenn möglich das eigene Instrument

**Workshoport:** Jazzseminar Dornbirn

**TeilnehmerInnenqualifikation:** musikalisches Gespür / Kompetenz

