

## Batman & Thee Garagekid

Nach zwei Jahren behördlich verordneter Bühnenabstinenz taucht Batman inklusiv ungewaschener Strumpfhose wieder auf, und das auch noch mit einem neuen Wingman: Thee Garagekid aus Monaco di Bavaria! „Warum? Wieso? Ist das Kunst?“ fragt man sich. Dieses Duo rumpelt wie ein entgleister Güterzug durch zugegebenermaßen genial geschriebene Rock'n'Roll- und Garagepunk-Perlen wie „I'm not a monkey (I'm a bat) but I like bananas, too!“ und “I feel pretty good while smashing other people!”. Fast, fucked and furious! Bei dieser Band geht es nicht um die Musik, sondern um die Charaktere, um den Wettkampf, der auf der Bühne stattfindet, und um die Provokation der KritikerInnen und des Publikums, welches gutes Geld für dieses Schauspiel gezahlt hat. Dieser Showdown lässt keine/n kalt. Batman & Thee Garagekid besitzen eine ähnliche Aura, eine ähnliche Präsenz wie Lux Interior und Jon Spencer (okay, ohne deren Sex Appeal). Es ist nur unklar, wer gerade sein Bestes gibt und wer gerade versucht, das Set zu sabotieren... eine Doppel-Conference der skurrilen Art. Schauen Sie sich das an!  
(Mindy Hecht / very private secretary / Bachelor Records)

*[soundcloud.com/bachelorrecords/batman-garagekid-i-am-a-monkey-7](https://soundcloud.com/bachelorrecords/batman-garagekid-i-am-a-monkey-7)*